



M-maybe

Roy Lichtenstein

Dit schilderij van Roy Lichtenstein is een typisch kunstwerk van de Amerikaan. Zoals heel vaak in Lichtensteins romantische stripverhalen/-bewerkingen zien we een aantrekkelijke vrouw en zoals wel vaker wacht ze op een man in een heel vage maar toch stedelijke omgeving. In de tekstballon staat: “M-misschien is hij ziek geworden en kon hij de studio niet verlaten”. De vrouw maakt zich duidelijk zorgen. Lichtenstein wil authenticiteit, echtheid oproepen via de stameling van de vrouw (M-misschien). Via die ene zin wordt een heel mysterie gecreëerd en laat Lichtenstein ruimte voor speculatie. De bedoeling van de kunstenaar was om het werk een mechanische look te geven, vandaar ook het gebruik van primaire kleuren. Die mechanische look haalt hij uit tiener- en actiestrips die geen persoonlijke stijl hebben omdat ze gemaakt worden door een heel team. Individuen doen er niet toe. Het haar van de vrouw op het schilderij overschrijdt eigenlijk de rand van de canvas.